

“НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ” - грандиозная история реставрации

Масштабные восстановительные работы в Новом Иерусалиме, которые начались летом, уже дали первые результаты. На части объектов рабочие завершают монтаж отопительных систем. Это позволит реставраторам без оглядки на холод и сырость восстанавливать внутреннее убранство. В этом году на нужды исторического комплекса из областного бюджета выделено 20 миллионов рублей.

Нельзя сказать, что этому монастырю не везло с ремонтными работами. Современные архитекторы про него даже говорят так: Новый Иерусалим - это одна из самых грандиозных страниц истории реставрации в стране. Здесь работал Казаков, Растрелли, Бланк. После захвата и разгрома фашистами в 1941 году, государство восстановило исторический комплекс.

Последние масштабные работы завершились в середине 90-х годов. Сейчас у монастыря новый период, новая областная программа, позволяющая приступить к очередным реставрационным работам. Как здесь говорят, памятники, тем более такие, всегда нуждаются в ремонте.

“Сейчас идёт работа по поддержанию состояния памятников на достойном

уровне. Самый значительный - это храм “Во имя входа Христа в Иерусалим”, это надвратная церковь со святыми вратами. Из-за проблемы с гидроизоляцией все наши ежегодные ремонтные работы сходят на нет”, - говорит Наталья Абакумова, директор историко-архитектурного и художественного музея “Новый Иерусалим”.

В Трапезных палатах уже подходят к финалу работы по замене отопительных систем. Сотрудники здесь опытом научены. Если не поддерживается должная температура, то все реставрационные труды напрасны. Холод постепенно разрушит стены, пойдут трещины, а в них попадёт вода.

В лучшем случае, итогом будет поражающий грибок, как это и случилось в Елизаветинской башне - её недавно начали реставрировать: скоро восстановят белокаменные ступени, обновят фасад здания, а только потом рабочие приступят к внутренней очистке и отделке помещения.

По той же схеме работают и над фасадом музейного здания - бывших больничных палат монастыря. Меняют кирпичи, укрепляют, обмазывают и красят, как здесь отметили, в старо-белый цвет.

“При расчистке мы здесь нашли родные цвета на фасадах - цвет охры. Белым он исторически не был. Для того, чтобы эти цвета восстановить, нужно пройти много всяких согласований, составить проект и согласовать на художественном совете”, - говорит Татьяна Харламова, генеральный директор реставрационной фирмы.

В этом году на все ремонтные работы исторический комплекс получил 20 миллионов рублей из областного бюджета. Эту планку здесь не просто хотят поддерживать, задумали перепрыгнуть. Сейчас как раз готовят документы во все необходимые федеральные инстанции.

Текущие реставрационные работы в уникальном памятнике архитектуры XVII века планируют закончить к зиме этого года. Весной 2008-го года реставраторы вновь вернуться в монастырь. Задачи будущего года - укрепление крепостных стен и, самое сложное, на некоторых объектах выполнить вертикальную планировку. Говоря простым языком, просевшие за долгие годы стены поднять обратно на 30-40 сантиметров над землёй.

**О смирении (разговор между старцем и учеником его)
Святитель Игнатий (Брянчанинов)**

Ученик. Неужели употребление смиренных слов, называемое смиреннословием, душевредно? Кажется оно очень приличествует монаху, и очень назидает мирских людей, которые приходят в умиление, слыша смиреннословие монаха.

Старец. Господь сказал: *Кая польза человеку, аще мир весь приобретает, душу же свою отщипет* [Матф. XVI, 26.]. Зло никак не может быть причиною добра. Лицемерство и человекоугодие не могут быть причиною назидания; они могут понравиться миру, потому что они всегда нравились ему; они могут вызвать похвалу мира, потому что они всегда вызывали ее; могут привлечь любовь и доверенность мира, потому что они всегда привлекали их. Мир любит свое; им восхваляются те, в которых он слышит свой дух [Иоанн. XV, 18-20.]. Одобрение миром смиреннословия уже служит осуждением ему. Господь заповедал совершать все добродетели втайне [Матф. 6.], а смиреннословие есть вынашивание смирения напоказ человеку. Оно — притворство, обман, во-первых, себя, потом других,

потому что утаение своих добродетелей составляет одно из свойств смирения, а смиреннословием и смиреннообразием это-то утаение и уничтожается. “Находясь между братией твоею, — говорит святой Иоанн Лествичник, — наблюдай за собою, чтоб тебе никак не выказаться в чем-нибудь праведнее их. В противном случае сделаешь двойное зло: братий уязвишь твоим лицемерством и притворством, в себе же непременно произведешь высокоумие. Будь тщалив в душе, никак не выказывая этого телесно, ни видом, ни словом, ни намеком” [Слово 4, гл. 82, 83.]. Сколько полезно укорять себя и обвинять в греховности пред Богом, в тайне душевной клетки, столько вредно делать это пред людьми. В противном случае мы будем возбуждать в себе обольстительное мнение, что мы смиренны, и преподавать о себе такое понятие слепотствующим мирянам. Некоторый инок сказывал мне, что он, в новоначалии своем, старался упражняться в смиреннословии, полагая

в нем, по неведению своему, что-то особенно важное. Однажды он смиреннословил, и так удачно, что слышавшие, вместо того, чтоб признать слова его ложью, а его смиренным — в чем и заключается всегда цель смиреннословия — согласились, что он говорит правду: тогда он огорчился и пришел в негодование. Пред людьми должно вести себя осторожно и благоговейно, но просто, молчанием отвечая на похвалы, им же на порицания, кроме тех случаев, когда прошение прощения и, при нужде, умеренное объяснение могут успокоить и примирить к нам порицающего. Преуспевшие в монашеской жизни стяжают особенную свободу и простоту сердца, которые не могут не вынашиваться в их обращении с ближними. Они не нравятся миру! Он признает их гордыми, как весьма справедливо замечает святой Симеон, Новый Богослов [Гл. 70, 71, 72. Добротолубие, ч. 1.].

(Начало в №17. Продолжение в следующем выпуске.)

Храм Святителя Николая, село Мансурово



По молитвам священника - отца Вадима и первых прихожан Никольской церкви в поруганный храм пришла помощь, явились и первые "доброхотные датели" - жертвователи и благотворители без поддержки которых храм еще долго бы стоял в запустении. Одними из первых помощниц возрождаемого Никольского храма были местные пожилые женщины из близ лежащих деревень и сёл, которые помогали расчищать мусор в церкви и вокруг нее.

Первые молебны в храме отличались особой молитвенностью и собирали немало народа. Загороженные пленкой окна, да две небольшие иконки вместо иконостаса, холод и сырость в помещении, но благодать в душе и вера в лучшее будущее - вот дух и обстановка того времени.

С глубоким пониманием и сочувствием к нуждам восстанавливаемого храма отнеслась глава местной администрации Ольга Табунцова. Вместе с ней священник и благочинный поехали в расположенное поблизости "Мансуровское карьероуправление" - перерабатывающий комбинат, добывающий в здешних местах гравий и песок. Директор комбината - Виктор Николаевич Иванов по-доброму принял просителей, он был первым, кто пожертвовал Никольскому приходу значительные средства, положившие начало строительным работам.

Тогда же приступили к сложным реставрационным работам. Пригласили специалистов - бригаду архитекторов под руководством Марины Горячевой и Марии Борисовны Сотниковой. Начали с архитектурных обмеров храма, выявления его технического состояния. Результаты обследования оказались неутешительными: необходимо было срочно поднять фундаменты, произвести вычку стен, переложить кладку сводов в трапезной и многое другое.

Серьезным помощником в деле восстановления Никольской церкви стал тогда, расположенный неподалеку, пансионат "Союз" объединения "Газпром". Значительную помощь оказали также специалисты польской фирмы "Энергополь". В кратчайшие сроки они сделали временную крышу и подвели электричество.

(Начало в №15. Продолжение в следующем выпуске.)

Творчество православных братьев и сестер

Сентябрьский малыш

*Шьёт солнце новый день.
Волшебной нитью вьётся
На чистом полотне
Оранжевый стежок.
Сентябрьский малыш
Улыбкой ясной солнца
Явился в мир с небес
И в сердце луч зажгёт.
Листвы кленовой цвет
Сияньем на восходе,
И самый первый шаг*

До маминой руки.

*На небе шёлком след
Оставил самолётник,
И вышита крестом
Церквушка у реки.
И тихой песни вздох
В хрустальном перезвоне.
И лоскут облаков
Покровом золотым.
И листьев конфетти
В раскрытые ладони,*

И бисером роса

На поздние цветы.

*Сквозь тёплый детский сон
Вплывает нити солнце
В расплывчатый узор
Осенних влажных крыш.
Смолк ветер кружевной
И ждёт когда проснётся,
Качнув улыбкой мир,
Сентябрьский малыш.*

Анна Иней

Православной хозяйке. Постная о обрядовая трапезы по Уставу Святой Церкви

Борщ - блюдо, подходящее для праздничной трапезы и для детского питания.

Тонко шинковать капусту и положить ее в кипящую подсоленную воду. Измельченные морковь, свеклу, помидор и лук положить в глубокую сковородку и потушить, добавив подсолнечное масло. Лучше использовать масло без запаха. Картофель нарезать кубиками и положить в кастрюлю. Подготовленные овощи положить в кастрюлю и готовить, добавив в конце варки сахар и лимонный сок или несколько кристаллов лимонной кислоты, измельченный зубчик чеснока и зелень. Любому борщу нужно дать время настояться, чтобы в полной мере проявился его вкус и запах.

Состав: 5-6 картофелин, половина качана капусты, 1 морковь, 1 луковица, 1-2 помидора или 2 ст. л. томата, 1 свекла, зелень, соль, 1 десертная ложка сахара, 1 ч. л. лимонного сока, чеснок.

Это важно: Для того, чтобы борщ не потерял свой красивый и яркий цвет, в конце варки нужно добавить сок половины лимона или несколько кристаллов лимонной кислоты. Также можно влить в борщ 1 ст. л. яблочного уксуса.

Новинки в Православной библиотеке

DVD 22: 38 попугаев; Приключения кота Леопольда; Про футбол и про хоккей; Сказка о царе Салтане (Мосфильм, 1966); Снежная королева; Старик Хоттабыч (Ленфильм, 1956); Трое из простоквашино; Финист - ясный сокол; Цветик-Семицветик (Сюзмультфильм, 1948); Чемпион; Чиполлино; Чужой голос; Шиворот - навыворот; Щелкунчик; Фунтик Неуловимый Фунтик; Фунтик Фунтик и сыщики

Приглашаются корреспонденты на благих началах в наше православное издание. Прихожане храмов Истринского благочиния, если Вы хотите освящать жизнь своего храма - мы ждем Вас! Возраст и образование не имеет значения. Будем рады, как школьникам так и пенсионерам! Бесплатное обучение верстке, созданию электронных, полиграфических изданий и видеофильмов.

Редакция приглашает помощников на благих началах для раскладывания газеты в магазинах, храмах и по почтовым ящикам православных подписчиков. Возраст не имеет значения. Информация по телефону редакции.

Главный редактор: р.Б. Вадим
Дизайнер: р.Б. Маргарита
Корреспондент: р.Б. Юлия

Телефон редакции: 8 (916) 847 - 33 - 21
E-mail: istra2004@mail.ru
Адрес в Интернет: www.ierusalim.ru

Приглашаются рекламодатели и меценаты, желающие помочь развитию православных проектов.

Подписаться на газету можно, позвонив по телефону или отправив адрес на электронную почту. Распространяется бесплатно. Есть возможность приобрести предыдущие выпуски. Выходит еженедельно по понедельникам.